**Консультация для родителей**

**"Наши руки не для скуки. Лепим из соленого теста"**

|  |
| --- |
| **http://eparhia-saratov.ru/Content/Photos/29122017-0020.jpg** |
| Не знаете чем таким интересным занять ребёнка? Тогда для вас отлично подойдёт лепка из солёного теста, так как это развивает мелкую моторику рук малыша, творческие способности и внимательность.  Поделки из теста хороши тем, что прослужат вам куда больше, чем из того же пластилина. Что уж говорить о глине, вряд ли нежные ручки малыша стоит пачкать в ней, ведь ребёнок тут же попробует её на вкус. Солёное тесто абсолютно безопасно для организма ребёнка. Также в нём нет искусственных материалов и красок. А наличие большого количества соли делает его неприятным на вкус, так что, даже попробовав кусочек, ребёнок тут же выплюнет его и не станет больше тянуть в рот. Делая тесто в домашних условиях, вы вовлечёте в этот процесс и ваше чадо, не говоря уже о самой лепке. Как же приготовить такой интересный материал?  Для соленого теста лучше всего подходит **пшеничная мука**недорогих сортов. **Соль** обычно используют для защиты изделий от грызунов и вредных насекомых. Она должна быть только мелкого помола. **Воду** в тесто добавляют только холодную. **Пищевые красители** придают тесту яркий, насыщенный цвет. В продаже есть как сухие, так и жидкие красители( для кондитерских изделий и окрашивания пасхальных яиц **Краски** для раскрашивания поделок из теста обычно используют водорастворимые (гуашь, акриловые краски).      **Рецепты теста**  **Рецепт № 1**   * 1 стакан соли * 4 стакана муки * 1,5 стакана воды * 1 столовая ложка растительного масла * пищевые красители   Смешать соль, муку. В воде развести пищевой краситель нужного цвета. Все ингредиенты перемешать вымесить тесто.  **Рецепт № 2**   * 2 стакана муки * 1 стакан соли * 3/4 стакана воды * 1 -2 ст. л. клея для обоев * пищевые красители   **Рецепт № 3**   * 1 стакан муки * 1 стакан соли * 1 столовая ложка квасцов * 1 стакан воды   Смешать все сухие ингредиенты.  В воду добавить пищевые красители. Все перемешать. Замесить густое тесто.  **Рецепт № 4**   * 1 стакан соли * 0,5 стакана кукурузной муки * 0,5 стакана воды   Все перемешать в кастрюле. Готовить на слабом огне, помешивая деревянной ложкой. Снять с огня, когда образуется шар. Завернуть в фольгу, замесить  тесто, когда оно остынет.  **Рецепт № 5**  Фигурки из этого теста можно потом съесть. Приготовьте его непосредственно перед употреблением:   * 0,5 стакана  сахара * 1/2  пачки маргарина или сливочного масла * 2,5 стакана муки (или немного больше) * Ванилин   Маргарин растопить, добавить сахар, ванилин. Перемешать. Добавить муку, замесить густое тесто.    **При работе с пластичными материалами Вам понадобятся:**   * скалка или специальный валик * стека * фигурные формочки * чесноковыжималка * доска * мерные стаканчики * терка * вилка (пластмассовая) * кисти * линейка * кофейное ситечко * различные предметы с интересным рельефом (пуговицы, монеты, брошки, бутылочные пробки с оттисками и др.).   **Сушка теста**  Существует несколько способов сушки получившихся фигурок. Самый простой и не затратный – высушить все на балконе или на любой обдуваемой поверхности.  Если же вы хотите получить максимальный результат, то лучше сушить солёное тесто в духовке при температуре 100-150’С. Как только поделка стала твёрдой – процесс сушки окончен.  Мелкие изделия при таких условиях высыхают максимум за час, крупные – 2-3 часа. Обязательно проследите, чтобы ваше творчество не сгорело в духовке. Хотите получить золотистый экземпляр – добавляем до 200’С и не отходим не на минуту.  **Обработка изделий**   1. Глазурирование соляным раствором. Приготавливаем так: соотношение соли и воды 1:2). Берём кисточку и обрабатываем раствором. Ставим в духовку на 100’С. Повторяем все ещё раз и получаем красивую поделку. 2. Нанесение желтка с водой. Смешиваем эти ингредиенты, обмазываем изделие и ставим в духовку на 100’С. 3. Свекольным сиропом также можно покрыть поделку, и тогда она приобретёт коричневый оттенок. Смазываем за полчаса до выключения духовки (сушки).   Лепка из солёного теста станет хорошим развлечением для вашего ребёнка. Лучше начать заниматься лепкой в 3-4 года, когда он уже вполне готов вам помогать и проявляет интерес к творчеству.  **Как правильно учить ребёнка лепить? С чего начать?**  Лепка открывает  большие возможности, как  для развития мелкой моторики, так и для развития ребенка вообще. Первое время ребенок работает всей кистью руки, так как движения пальцев недостаточно развиты и слабо координированы.  Для ребенка наиболее значительным являются физические свойства  материала:  вязкость, пластичность, масса и др.  Ребенок знакомится со свойствами глины, соленого теста, пластилина  и производит игровые действия с ними. Этот период называется также как в рисовании  "доизобразительным", но проходит обычно быстрее, так как действия с легко поддающимся воздействию материалом приводит к результату.  Вначале  ребенок отрывает от общего кома  большие и маленькие комочки, затем нагромождает их один на другой, раскатывает на  дощечке, расплющивает рукой о доску (т.е  действует, не ставя перед собой цели  что-либо изобразить). Под руководством  взрослого  ребенок видоизменяет бесформенные комочки, раскатывает их продольными и вращательными движениями ладоней сначала просто о стол, а затем между ладонями.  В  дальнейшем ребенок  научится  лепить палочки, столбики, колечки, колобки, пирамидки, грибы.  Интерес к пластичным свойствам  следует направлять на изображение конкретных предметов, иначе ребенок будет разбрасывать, и размазывать материал по доске. В результате усвоения элементарных действий с глиной, тестом,  ребенок учится  лепить предметы простейшей формы: столбики, карандаши, палочки.  Следующий этап - изображение шаровидной формы (колобок, шарик, мяч). Движения, образующие шар, являются более сложными по сравнению с движениями при создании цилиндра, так как они требуют  большего зрительного контроля и слаженности действия обеих  рук.  На основе приобретенных навыков по лепке цилиндра и шара переходим к изображению определенных предметов, например: из согнутого столбика - калач, из нескольких колец - башенку,  а  чупа-чупс  (погремушку)  - из столбика и шара.  Занятия должны повторяться, но тематика должна быть разной. Например, закрепляя лепку  предметов цилиндрической формы, темы могут быть следующими: карандаши, столбики для забора, палочки, дрова, соломка для угощения куклы и др.  Первые занятия проводятся в течение 5-8 минут. На данном этапе применяется информационно-рецептивный метод. Большое значение при обучении  имеет не только показ, но и пояснение каждого действия.  Возможно, что занятия проводятся с использованием приема "рука в руке" и в этом случае проговаривание действий  обязательно. " Положили комочек на ладонь, накрываем другой ладошкой, и катаем его вперед- назад, вперед- назад, получился столбик.  Подобными пояснениями следует сопровождать каждое  действие, чтобы ребенок  активнее воспринимал последовательность при изображении. Продолжительность занятий  постепенно увеличивается до 10-12 минут.  Работы ребенка следует некоторое время хранить. Делать это следует по двум причинам: во-первых,  к  работе ребенка нужно привлечь внимание родных, близких людей,  других детей,  говоря, какая замечательная работа, хвалить ребенка; во- вторых:  работы нужно сохранить, чтобы иметь возможность возвращаться к их анализу, сравнивать с последующими работами, отслеживать динамику.  ***УДАЧИ ВАМ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!*** |  |